

## Gudrun Barenbrock

... studierte Freie Kunst an der Kunstakademie Münster und schloss ihr Studium als Meisterschülerin ab. Für ihre großformatigen Installationen verwendet sie sowohl filmisches als auch fotografisches Material, das sie präzise in ausgewählte Räume setzt. Ihre subjektiv-minimalistischen Arbeiten bewegen sich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion, oft in Zusammenarbeit mit Klangkünstlern und Musikern. So entstehen dynamische Bildlandschaften, die sich des Raums umfassend bemächtigen und im unmittelbaren Erleben eine starke sinnliche Präsenz entfalten.



### Stipendien / Künstlerresidenzen / Projekte / Lehraufträge

|           |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024      | Twin City Cologne–Tunis #2, Künstleraustausch und Ausstellungsprojekt (DE/TN)                                                                                                                                     |
| 2023      | CityArtists Kultursekretariat NRW (DE) – Preisträgerin<br>Ringkøbing-Skjern Kommune, Artistic research programme (DK) – AiR<br>Twin City Cologne–Tunis #1, KünstlerInnenaustausch und Ausstellungsprojekt (DE/TN) |
| 2022      | Recherche- und Arbeitsstipendium der Stadt Köln (DE)<br>Schlossmediale Werdenberg (CH) – AiR                                                                                                                      |
| 2021      | Update Cologne #04, Stadt Köln (DE) – Preisträgerin                                                                                                                                                               |
| 2020      | Stiftung Kunstfonds (DE) – Sonderprogramm Neustart                                                                                                                                                                |
| 2016      | Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO) – Lehrauftrag, AiR                                                                                                                                                  |
| 2015      | Universidad El Bosque, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (CO) – Lehrauftrag, AiR                                                                                                                                |
| 2013      | Millay Arts, Austerlitz/NY (US) – AiR                                                                                                                                                                             |
| 2010      | Art OMI International Artists' Residency, Ghent/NY (US) – AiR                                                                                                                                                     |
| 2005–2006 | Kunstakademie Münster (DE), Lehrauftrag, Interims-Klassenleiterin                                                                                                                                                 |
| 1997      | Stipendium der Stadt Köln und des Research Institute of Inter-Culture Seoul nach Südkorea (KR)                                                                                                                    |
| 1992–1993 | DAAD-Stipendium nach London (UK)                                                                                                                                                                                  |

### Ausstellungen (Auswahl)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | Licht Kunst Biennale Hildesheim (DE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2025 | Abtei Königsmünster, Meschede (DE) (solo)<br>Orbitale, stillgelegtes KKW Stade (DE) (solo)<br>Lichtstadt Feldkirch (AT)<br>Lichttrouten Lüdenscheid (DE)                                                                                                                                                                                                                   |
| 2024 | Klanglicht Graz (AT)<br>Dar Ben Achour, Bibliothèque de la Ville de Tunis (TN)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2023 | Panorama #3, Jaisalmer Fort Museum / Rajasthan (IN)<br>Dar Ben Achour, Bibliothèque de la Ville de Tunis (TN)<br>Kloster Neustift/Novacella, Brixen (IT)<br>Luna Nights Leeuwarden – Media Art Friesland (NL)                                                                                                                                                              |
| 2022 | Mise en Lumière, Tunis (TN)<br>Kulturkirche Ost, Köln (DE) (solo)<br>Kunstmuseum Gelsenkirchen, Licht Kunst Projekte Gelsenkirchen (DE)<br>Interference International Light Art Projects Tunis – Palais Kheireddine (TN)<br>Marburger Kunstverein, Kunst.Labor.Stadt.Platz Marburg (DE) (solo)<br>Projektraum der Galerie Seippel im Haus der Stiftungen, Köln (DE) (solo) |
| 2021 | Lichtstrom Festival, Ingolstadt (DE)<br>Update Cologne #04 – Kunsträume Michael Horbach Stiftung, Köln (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2020 | Moltkerei Werkstatt, Köln (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2019 | Kunstoffspiele Herrenhausen, Hannover (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2018 | Maebashi, Gunma – Flying Letters (JP)<br>Panorama Punjab – International Forum for Art & Culture, Patiala (IN)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2017 | Athen Biennale, Athen (GR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## **Gudrun Barenbrock**

|           |                                                                                                                           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016      | Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Steinfurt (DE) (solo)                                                                      |
| 2015      | Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (CO) (solo)                                                                           |
| 2014      | Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon – Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert (DE)                           |
| 2013      | Fiendish Plots Gallery, Lincoln & New York (US) (solo)<br>Kunststation St. Peter – Acht Brücken Musik Festival, Köln (DE) |
| 2012      | Netzwerk Neue Musik, Köln – eccentric listening (DE) (solo)                                                               |
| 2011      | globalize:cologne – Internationales Tanz- und Theaterfestival, Köln (DE) (solo)                                           |
| 2010      | Lichttrouten – International Festival of Light, Lüdenscheid (DE)<br>Art Omi, Ghent NY (US) (solo)                         |
| 2009      | Polderlicht – international light festival, Amsterdam (NL)<br>Kunstfilmtag, Malkasten Düsseldorf (DE)                     |
| 2008      | Glow festival of light in art and architecture, Eindhoven (NL)                                                            |
| 2007–2008 | Lichtsicht Projektionsbiennale, Bad Rothenfelde (DE)                                                                      |
| 2007      | Kunstfilmtag, Malkasten Düsseldorf (DE)                                                                                   |
| 2006      | neues kunstforum, Köln (DE) (solo)                                                                                        |
| 2005      | Goethe Institut and Centre Culturel Français, Algier (DZ) (solo)                                                          |
| 2004      | Schumannfest Düsseldorf (DE)                                                                                              |

### **Arbeiten in Sammlungen und im öffentlichen Raum**

DZ Bank Düsseldorf, VolksbankHaus Bonn, Shell-DEA Oil AG Köln, Warsteiner Brauerei,  
Universitätsklinikum Köln/Dialysezentrum, Francis Greenburger Collection New York

### **Publikationen:**

Celica Fitz, Lily McLeish, Bettina Pelz: Gudrun Barenbrock – Remixed – Videoarbeiten 2019-2022, Ausstellungskatalog, Köln 2022, ISBN 978-3-00-071693-5

Bettina Pelz: Gudrun Barenbrock in der Michael Horbach Stiftung, in: Ars Photonica – Texts on Light in Fine Art, 2021, > <https://ars.bettinapelz.de/bettina-pelz-gudrun-barenbrock-in-der-michael-horbach-stiftung/>

Bettina Pelz: Bildströme, Gudrun Barenbrock bei Update Cologne #04, Ausstellungskatalog, Köln 2021, ISBN 978-3-00-068646-7

Dr. Stefan Rasche: Schweifender Kosmos, Publikation Kunsthaus Kloster Gravenhorst, 2016

Dr. Julia Otto: Transsib, in: Spotlights – Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Celle 2014, ISBN 978-3-7356-0056-1

Kunstsammlung WGZ Bank – Neuerwerbungen, 2014, ISBN 978-3-00-045979-5

Kent Wolgamott, Flatlanders.org: Punchcard remix – Gudrun Barenbrock at Fiendish Plots Gallery, Lincoln/Nebraska 2013

Stefan Fricke: Punchcardmusic, in: Electronics – 8 Brücken Musik für Köln, Festivalkatalog, 2013

Fotini Ladaki: Die Chiffre in Adas Lochkarten oder Père où? in: Passagen-Verlag, Texte 4/2013

Fotini Ladaki: Baum, Himmel, Wasser – Über die Arbeiten von Gudrun Barenbrock, Online-Publikation 2011

Manfred Schneckenburger: Flow, in: Sichtlicht – 1. Projektions-Biennale Bad Rothenfelde 2007, ISBN 978-3-939825-83-8

Manfred Schneckenburger: Formstrukturen aus dem Chaos der Urbanität, in: run-run, Ausstellungskatalog Neues Kunstforum, Köln 2006

Kunstsammlung WGZ Bank, Sammlungskatalog 2006, ISBN 978-3-00-020197-4

### **Kontakt**

Richard-Wagner-Straße 43

50674 Köln

[info@gudrunbarenbrock.de](mailto:info@gudrunbarenbrock.de)

<https://gudrunbarenbrock.de>

<https://vimeo.com/showcase/1734738>

## Gudrun Barenbrock

... studied fine art at the Münster Art Academy and graduated as a master student. For her installations, she uses both film and photographic material, which she precisely places in selected spaces. Her subjective-minimalist works oscillate between figuration and abstraction, often in collaboration with sound artists and musicians. This results in dynamic pictorial landscapes that usurp the space and unfold a strong sensual presence in the immediate experience.



### stipends, residencies, projects and lectureships include

|           |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024      | Twin City Cologne–Tunis #2, artists' exchange and exhibition project (DE/TN)                                                                                                                          |
| 2023      | CityArtists Kultursekretariat NRW (DE) – Awardee<br>Ringkøbing-Skjern Kommune, Artistic research programme (DK) – AiR<br>Twin City Cologne–Tunis #1, artists' exchange and exhibition project (DE/TN) |
| 2022      | Research and Working Fellowship, City of Cologne (DE)<br>Schlossmediale Werdenberg (CH) – AiR                                                                                                         |
| 2021      | Update Cologne #04, City of Cologne (DE) – Awardee                                                                                                                                                    |
| 2020      | Stiftung Kunstfonds (DE) – special programme                                                                                                                                                          |
| 2016      | Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO) – lectureship, AiR                                                                                                                                      |
| 2015      | Universidad El Bosque, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (CO) – lectureship, AiR                                                                                                                    |
| 2013      | Millay Arts, Austerlitz/NY (US) – AiR                                                                                                                                                                 |
| 2010      | Art OMI International Artists' Residency, Ghent/NY (US) – AiR                                                                                                                                         |
| 2005–2006 | Kunstakademie Münster (DE), interim lectureship                                                                                                                                                       |
| 1997      | Research Institute for Inter-Culture Seoul and City of Cologne, fellowship to Seoul (KR)                                                                                                              |
| 1992–1993 | DAAD stipend to London (UK)                                                                                                                                                                           |

### exhibitions (selection)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | Light Art Biennial Hildesheim (DE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2025 | Abtei Königsmünster, Meschede (DE) (solo)<br>Orbitale, former Stade nuclear powerplant (DE) (solo)<br>Lichtstadt Feldkirch (AT)<br>Lichttrouten Lüdenscheid (DE)                                                                                                                                                                                                         |
| 2024 | Klanglicht Graz (AT)<br>Dar Ben Achour, Bibliothèque de la Ville de Tunis (TN)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2023 | Panorama #3, Jaisalmer Fort Museum / Rajasthan (IN)<br>Dar Ben Achour, Bibliothèque de la Ville de Tunis (TN)<br>Kloster Neustift/Novacella, Brixen (IT)<br>Luna Nights Leeuwarden – Media Art Friesland (NL)                                                                                                                                                            |
| 2022 | Mise en Lumière, Tunis (TN)<br>Kulturkirche Ost, Köln (DE) (solo)<br>Kunstmuseum Gelsenkirchen, Light Art Projects Gelsenkirchen (DE)<br>Interference International Light Art Projects Tunis – Palais Kheireddine (TN)<br>Marburger Kunstverein, Kunst.Labor.Stadt.Platz Marburg (DE) (solo)<br>Projektraum der Galerie Seippel im Haus der Stiftungen, Köln (DE) (solo) |
| 2021 | Lichtstrom Festival, Ingolstadt (DE)<br>Update Cologne #04 – Art spaces Michael Horbach Foundation, Köln (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2020 | Moltkerei Werkstatt, Cologne (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2019 | Kunstoffspiele Herrenhausen, Hannover (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2018 | Maebashi, Gunma – Flying Letters (JP)<br>Panorama Punjab – International Forum for Art & Culture, Patiala (IN)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2017 | Athens Biennial/documenta 14, Athens (GR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2016 | DA Kunsthau Kloster Gravenhorst, Steinfurt (DE) (solo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## **Gudrun Barenbrock**

|           |                                                                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015      | Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (CO) (solo)                                                                               |
| 2014      | Kunstmuseum Celle with collection Robert Simon, Celle – Light art in Germany in the 21st century (DE)                         |
| 2013      | Fiendish Plots Gallery, Lincoln & New York (US) (solo)<br>Kunststation St. Peter – Acht Bruecken Musik Festival, Cologne (DE) |
| 2012      | Netzwerk Neue Musik, Cologne – eccentric listening (DE) (solo)                                                                |
| 2011      | globalize:cologne, International Dance and Theatre Festival, Cologne (DE) (solo)                                              |
| 2010      | Lichttrouten Luedenscheid, International Festival of Light (DE)<br>Art Omi, Ghent/New York (US) (solo)                        |
| 2009      | Polderlicht – international light festival, Amsterdam (NL)<br>Art Film Day, Malkasten Duesseldorf (DE)                        |
| 2008      | Glow festival of light in art and architecture, Eindhoven (NL)                                                                |
| 2007–2008 | Lichtsicht – 1st projection-biennial Bad Rothenfelde (DE)                                                                     |
| 2007      | Art Film Day, Malkasten Duesseldorf (DE)                                                                                      |
| 2006      | neues kunstforum, Cologne (DE) (solo)                                                                                         |
| 2005      | Goethe Institut and Centre Culturel Français, Algier (DZ) (solo)                                                              |
| 2004      | Schumannfest Düsseldorf (DE) (solo)                                                                                           |

### **works in public spaces/collections**

WGZ Bank Duesseldorf, VolksbankHaus Bonn, Shell-DEA Oil AG Cologne,  
Universitaetsklinikum Cologne/Dialysezentrum, Warsteiner Brauerei, Francis Greenburger Collection New York

### **references of recent publishings**

Celica Fitz, Lily McLeish, Bettina Pelz: Gudrun Barenbrock – Remixed – Video works 2019-2022, exhibition catalogue, Köln 2022, ISBN 978-3-00-071693-5  
Bettina Pelz: Gudrun Barenbrock in der Michael Horbach Stiftung, in: Ars Photonica – Texts on Light in Fine Art, 2021, > <https://ars.bettinapelz.de/bettina-pelz-gudrun-barenbrock-in-der-michael-horbach-stiftung/>  
Bettina Pelz: Streams of Images, Gudrun Barenbrock at Update Cologne #04, exhibition catalogue, Köln 2021, ISBN 978-3-00-068646-7  
Dr. Stefan Rasche: Sweeping Cosmos, Kunsthaus Kloster Gravenhorst Publications, Steinfurt 2015  
Dr. Julia Otto: transsib, in: Spotlights – Light Art in Germany in the 21st Century, Celle 2014, ISBN 978-3-7356-0056-1  
Kunstsammlung WGZ Bank – New Acquisitions, 2014, ISBN 978-3-00-045979-5  
Kent Wolgamott, Flatlanders.org: Punchcard remix – Gudrun Barenbrock at Fiendish Plots Gallery, Lincoln/Nebraska 2013  
Stefan Fricke: Punchcardmusic, in: Electronics – 8 Brücken Musik für Koeln, festival catalogue, 2013  
Fotini Ladaki: Die Chiffre in Adas Lochkarten oder Père où? in: Passagen-Verlag, Texte 4/2013  
Fotini Ladaki: Baum, Himmel, Wasser – About the art of Gudrun Barenbrock, online publication 2011  
Manfred Schneckenburger: Flow, in: Sichtlicht – 1. Projektions-Biennale Bad Rothenfelde 2007, ISBN 978-3-939825-83-8  
Manfred Schneckenburger: Textured forms out of urban chaos, in: run-run, exhibition catalogue, neues kunstforum Köln 2006  
Kunstsammlung WGZ Bank, collection catalogue 2006, ISBN 978-3-00-020197-4

### **contact**

Richard-Wagner-Strasse 43  
50674 Koeln / Germany  
[info@gudrunbarenbrock.de](mailto:info@gudrunbarenbrock.de)  
<https://gudrunbarenbrock.de>  
<https://vimeo.com/showcase/1734738>